

LA MEDICINA TRADICIONAL CHINA. BASES CIENTÍFICAS DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO CHINO.

Ayala Limones Mirna Magally¹

¹Instituto Tecnológico Superior Dr. Misael Acosta Solís, Tecnología en Naturopatía Mención clínica del Paciente. Valladolid, España. Email: magallyayalalimones@gmail.com

RESUMEN

En todo el mundo existe una importante demanda de prácticas y profesionales de MTC. En Australia, el número de visitas a profesionales de medicinas complementarias, por ejemplo, acupunturistas, quiroprácticos y naturópatas, ha aumentado rápidamente en más del 30% entre 1995 y 2005, año en el que se registraron 750.000 visitas en un lapso de dos semanas (15). Según una encuesta nacional realizada en China, el número de visitas a profesionales de medicina tradicional china ascendió a 907 millones en 2009, lo que representa el 18% de todas las visitas médicas en las instituciones encuestadas; el número de pacientes ingresados en instituciones de medicina tradicional china fue de 13.6 millones, o sea el 16% del total en los hospitales encuestados (16). En la República Democrática Popular Lao, el 80% de la población está distribuida en 9.113 pueblos situados en zonas rurales; en cada uno de esos pueblos hay uno o dos prácticos de medicina tradicional. Un total de 18.226 prácticos prestan una gran parte de los servicios de atención de salud al 80% de la población (17). En Arabia Saudita, un estudio reciente reveló que las personas pagan anualmente de su bolsillo unos US\$ 560 por servicios de MTC (18). Se describen los trabajos realizados acerca de la investigación, aplicación y extensión de la digitopuntura con fines terapéuticos en los servicios estomatológicos del país. La investigación realizada demostró la efectividad de esta técnica en el tratamiento de las algias más frecuentes, en los pacientes que acuden a solicitar atención estomatológica. Su efecto analgésico se hizo patente en el 97,9 % de los pacientes objeto de estudio, atendiendo a las diferentes proporciones de disminución del dolor establecidas en el protocolo. Se concluye que se trata de una técnica sencilla, no invasiva, que no requiere de habilidades especiales, de bajo costo, acción analgésica inmediata, no produce efectos secundarios, ofrece una alternativa terapéutica y su uso y dominio pueden ser extendidos a toda la población.

Objetivo

El objetivo fundamental de MTC es intención de corregir la información engañosa sobre la medicina china a presentar a Occidente los inestimables conocimientos médicos chinos, con la esperanza de que contribuyan a resolver los acuciantes problemas médicos que tenemos que enfrentar en la actualidad. En general siempre se ofrece beneficios, a personas que sufren diferentes patologías, la magnitud dependerá de muchos factores, como son la edad del paciente, lo grave o profundo de la alteración, la cronicidad, la condición de salud previa.

PALABRAS CLAVE: Medicina tradicional china la teoría del yin y yang, terapia acupuntura, terapia digitopuntura, 18 puntos importante de la digitopuntura.

INTRODUCCIÓN

El primer registro escrito de una enfermedad se remonta a la dinastía Shang (1600-110 a.ec), muchos historiadores ubican el origen de la medicina tradicional china durante la dinastía han (206^a.e.c-220e.c.), periodo En el que se hallaron registros explícitos de técnicas médicas. La idea filosófica de la medicina tradicional china se dice que no hay enfermedades, hay enfermos, tratar dolencia con su energía opuesta y fortalecer el equilibrio del qi perdido debido a la disfunción de los diversos sistemas que conforman al organismo de forma integral, de esta manera posible, la ausencia de síntomas es conocer el estado de los diversos sistemas y establecer un tratamiento oportuno y preventivo. A muchas patologías se deben manejar en forma conjunta con otros profesionales. En el caso del ser humano es muy importante no solo equilibrar sino también armonizar ese fuego que esta imperativo incontrolado y quien controla el exceso de un fuego es el agua una de las claves es equilibrar lo que llama la medicina china el agua.

En la Teoría del Yin y el Yang son conceptos muy amplios en realidad el yin y el yang son atributos que se pueden aplicar tanto a cosas como a fenómenos de nuestra naturaleza así pues Yin es frente al día que es el sol. Yin es tierra frente al cielo que es Yang abajo es Yin arriba es Yang y así podemos hacer la clasificación de atributos adjetivos y cualidades siendo ying o siendo yang si replicamos a los seres vivos podemos ver que el yin y el yang son muy interesante porque ya van a diferenciar a diferentes parte o estructura de este organismo. Tenemos pues que yin son las vísceras corazón, hígado, bazo pulmón y pericardio mientras que yang son las entrañas intestino delgado, vesícula biliar, estómago. El abdomen es la cara anterior del cuerpo como es anterior es por delante es yin y la espalda que es posterior es yang, según el atributo que hemos visto en general podemos y particularizamos a nuestro cuerpo. La parte interior del cuerpo por supuesto será yin porque yin es abajo, la parte superior del cuerpo es yang porque yang es arriba. Ying es interior frente yang que es exterior.

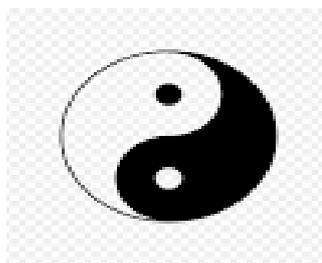
Músculos, tendones y huesos van hacer yin respecto a la piel porque yang está por fuera, a su vez los huesos van hacer yang respectos a los músculos sangre y fluidos mientras que chi es energía y yang lo más material y energético es funcional denso es ying lo más energético es yang. Por lo tanto, vamos a ver tablas que vamos a clasificar ying y yang. Atributos o diferentes objetos o partes de nuestro cuerpo o de lo más denso es yang y lo más energético es funcional actividad es yang. Estas tablas que van a clasificar en yin y en yang son diferente atributos de parte de nuestro cuerpo o de lo que sea el concepto yin y yang va más allá de la medicina como podemos ver que estos términos yin y yang son: relativo implica un dinamismo y es un proceso cíclico son términos opuestos y complementarios.

Quiere decir que yin interior frente a yang que es exterior o yin es abajo y yang es arriba esto es relativo frente a quien estamos comparando la posición dentro fuera arriba abajo incluso las cualidades alto o bajo, grueso o de lado, será en función de quien lo comparemos. Por ejemplo, la piel es yang respecto a músculo tendones y huesos porque está por fuera interior, pero hemos dicho que los huesos son yin respecto a músculos y tendones, luego músculo y tendones son yang también respectos a huesos son yin respecto a piel.

Yin	Yang
Sombra	Sol
Tierra	Cielo
Bajo	Arriba
Inferior	Superior
Derecha	Izquierda
Pasivo	Activo
Forma	Función
Débil	Fuerte
Blando	Duro
Estrecho	Ancho
Corto	Largo
Pequeño	Grande
Tubio / Impuro	Claro/ Puro
Tarde	Mañana
Invierno	Verano
Agua	Fuego
Materia	Energía
Polo negativo	Polo Positivo

Yin	Yang
vísceras-Zang-,(Corazón, Hígado, Bazo, Pulmón, Riñón,Pericardio)	Entrañas- Fu- Intestino delgado, vesicula biliar, Estómago Intestina grueso, vejiga, Sanjiao)
Abdomen (cara anterior del cuerpo)	Espalda (cara posterior del cuerpo)
Parte inferior del cuerpo	Parte superior del cuerpo
inferior del cuerpo músculos, tendones y huesos	superior del cuerpo Piel
Sangre y fluidos	Qi

taijitu



- Relativo
- Dinámico y cíclico
- Opuesto
- Complementario

Es un concepto relativo va a depender frente a quien lo estemos comparando es el termino de relatividad. Que nos aporta el Yin y Yang son conceptos dinámicos porque están en constante evolución y transformación el día tiene noche y día parte iluminada y parte de oscuridad y es un ciclo, ciclo dinámico amanece medio día a la tarde anochece y vuelve amanecer, estamos antes un ciclo cambiando a la naturaleza es un cíclica no es lineal porque está en constante transformación el organismo de los seres vivos tanto vegetales como animales tenemos una naturaleza dinámica estamos en contante transformación, raciones químicas y trasformaciones que permiten la vida y es cíclico todo lo que ocurre en la naturaleza es un ciclo las estaciones el día, el agua lluvia se evapora se condensa llueve y vuelve a su cíclico y es dinámico si fuera estático no hubiera vivda, son opuesto sí son concepto antagónicos pero no quiere decir con esto que se contrapongan hasta repelerse simplemente estará indicando posiciones diferentes necesaria para que allá un movimiento para que vayan de un sitio a otro tiene que haber dos sitios diferentes, si los dos sitios están pegados están juntos en el mismo punto son sinónimo que están igual no habría movimiento son opuesto. Hay que ir abajo arriba hay de ir dentro fuera o fuera dentro, son identidades opuestas para que se produzca el movimiento y la evolución y son complementario, porque el uno depende el otro. En la naturaleza de cada elemento tanto con vida o sin vida, también como los minerales tiene su evolución hay que preguntar a un geólogo para ver cómo evoluciona los minerales y las rocas en cada objetó o cada ser vivo o cada fenómeno de la naturaleza tienen los dos componentes en su esencia no hay

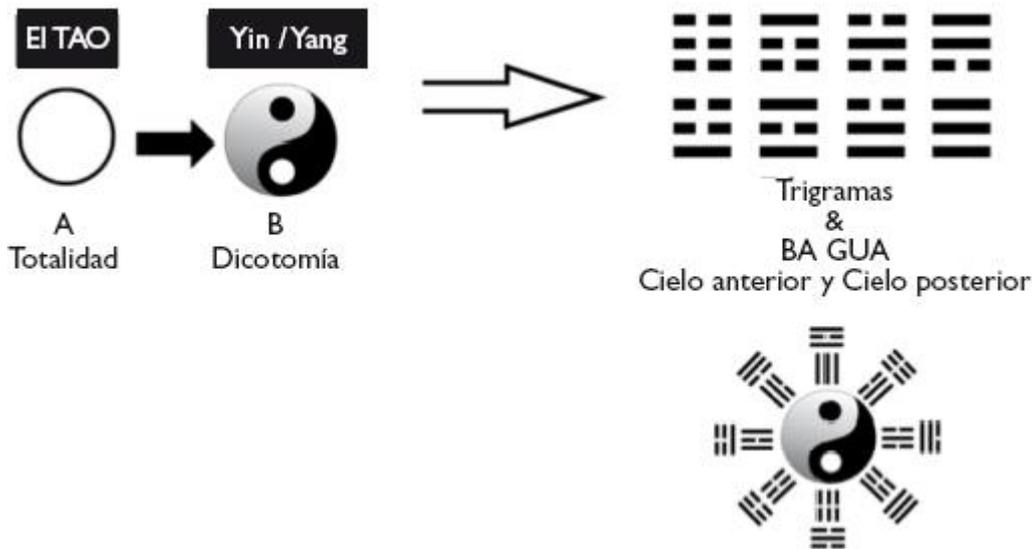
nada que solo sea todo yin ni todo yang, tanto seres animados como seres inanimados. Las rocas también tienen su evolución no es animada pero también se van transformando. Se necesitan ambas caras ambos aspectos crear realmente una estructura estable y al mismo tiempo dinámica no hay noche sin día no hay verano sin invierno hay un complementario una posición y un movimiento y transformación. Todo esto dice la teoría del yin y del yang.

Como surge la teoría del yin y del yang hay que interpretarlo es una forma de explicar los fenómenos de la naturaleza es una forma de explicar el origen del universo y las leyes que rigen el universo.

El Tao produce el uno es el todo la unidad, pero el uno produce el dos la energía primaria esencial del universo que es uno se pone en movimiento y se divide en dos dando lugar en doce en el yin y el yang la energía pura asciende y forma el cielo el yang, y la energía impura desciende y forma la tierra el yin. Cuando hay cielo y hay tierra se produce el tres el dos da lugar al tres el tres surge. Así el tres, surge de la interacción del uno y del dos a partir del tres se produce los diez mil quiere decir se produce todo lo que hay en el universo. Es la explicación del origen del universo y como se van produciendo las características opuestas pero a su vez complementarias que forman la unidad todo tiene su yin y su yang además esta representación ying yang es de una manera circular es un círculo porque el movimiento es un cíclico circular.

El círculo indica que los fenómenos son círculo la energía asciende y desciende dando lugar a un ciclo así el yin y el yang no es un concepto estático sino que es un concepto dinámico y las transformaciones mutuas del yin y del yang que se representa en los trigramas es decir los procesos cíclicos entre yin y yang no se hacen de golpe no se pasa de yin a yang de golpe son pequeñas transformaciones que van confeccionando el ciclo el trigramas es una representación de las transformaciones también está el hexagrama ya no son tres sino son seis como hay pasos intermedios. El proceso del ciclo se hace en pequeños pasos en lo que se va incrementado sutilmente el yang hasta llegar al máximo yang y cuando está en el máximo yang se va incrementado sutilmente hasta llegar al máximo yin.

El yin se representa con una línea discontinua el yang con una línea continua el máximo yin es la parte más inferior yin más densa más negra está formada con tres líneas y su evolución ir aumentando yang. Tiene dos líneas yang esta con el ying en interior también es cuando está expulsando el yin hasta llegar al máximo yang son pasos intermedios para pasar del máximo yin al máximo yang son transformaciones que se van produciendo de forma sutil a medida que van creciendo, una fase respecto a la otra el equilibrio dinámico.



Principios fundamentales:

1.-Yin yang, hemos visto que en pasos pequeños de transformación siempre están en un equilibrio, no hay una evolución lineal que rompa el equilibrio que rompa la cohesión, entre el yin y el yang ¿Por qué son complementarias? si se rompe está cohesión se destroza se rompe el sistema por Ejm: Si en un ser vivo se rompe el sistema del yin y del yang el ser vivo muere se rompe el equilibrio definitivo, una de las partes crece desmesuradamente y rompe el sistema puede llevar a catástrofe por lo tanto yin y yang siempre están en equilibrio aun que estén transformándose no quiere decir que tenga un equilibrio estático siempre tiene la misma cantidad de cada una de ellos hay momentos que hay más yin y hay momentos que hay más yang están en una inter transformación equilibrada.

2-El yin y el yang decrecen progresivamente acabamos de verlo en el crucigrama más se vería en el hexagrama es un poco más complejo de dibujar es decir cada paso de transformación son pequeños pasos que van dando lugar al ciclo.

3.-El yin y el yang tiene una raíz común. Generación mutua es decir todo tiene en su interior componente yin y componente yang en realidad es una misma esencia si recordamos el tao que explica el origen del yin y el yang todo surgen del uno en el uno esta el ying y el yang todo los seres vivos los seres inerte tienen yin y yang por lo tanto el yin da lugar al yang, el yin se está transformándose en yang él yang crece cuando el yang está en su apogeo él yin crece y expresa del yang es la generación mutua.

4.- El yin y el yang se transforma mutuamente estos dos principios están muy relacionados

5.-El yin y el yang presenta Antagonismo e inhibición mutua es decir que significa que hay antagonismo e inhibición mutua el yin y el yang son aspecto opuesto de la misma cualidad, por ejemplo, si estamos hablando de altura uno es alto y el otro es bajo son opuesto si estamos hablando que yin es interior yang es exterior son conceptos opuestos es antagónicos cuando crece el yin decrece el yang para que el ciclo se manga y no se descomponga el sistema quiere decir lo que avanza uno retrocede el otro. Si consideramos que este es un sistema finito y que no debe expandirse de una forma ilimitada porque entonces se rompería el sistema yin yang el sistema del equilibrio

dinámico. Todos es principios fundamentales lo que explican de una forma los procesos bioquímicos que justifican la vida y los procesos dinámicos tantos fenómenos bioquímicos como la espontaneidad de una reacción si libera energía si no libera energía los procesos de cambios de estado almacena la materia todos estos procesos dinámicos que corresponde a la física química se pueden de una manera explicar con estos procesos fundamentales del yin y del yang de una forma filosófica tanto el proceso bioquímico como los procesos térmicos dinámicos.

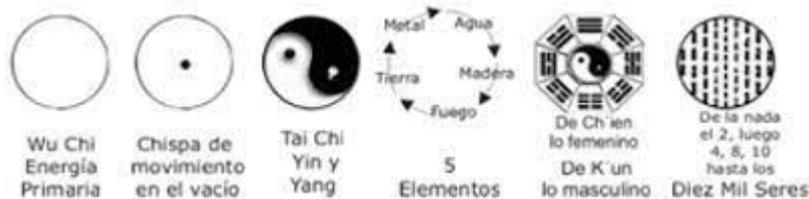
TAI JI TU



Siglo IV a.n.e. Surge la escuela filosófica llamada “Naturalista” o Yin – Yang muy importante en el perfeccionamiento de esos procesos cognitivos, pues representa una tendencia científica, basado en el Taoísmo filosófico, y a la vez accede a un nivel superior en solidez estructural su perspectiva dialéctica, compleja sistémica y refleja de la realidad pues le aportan herramientas para una más amplia y mayor aplicación práctica.

A partir de este fundamento la MTC reconoce que las alteraciones de la salud van a provocar manifestaciones que se reflejarán con coherencia en diversas estructuras y funciones del organismo.

EQUILIBRIO DEL YING Y DEL YANG

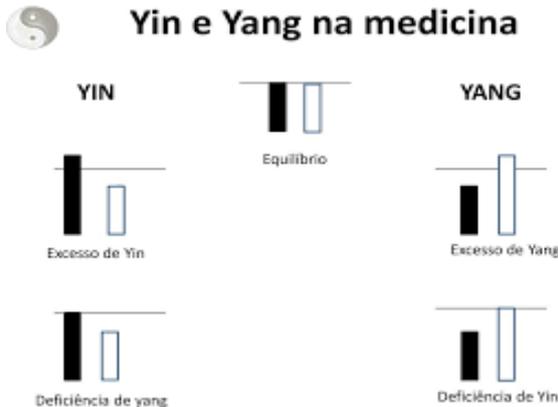


El Yin y Yang explica es un proceso dinámico, cíclico y en equilibrio.

Por ejemplo en el trigramas se ve como va evolucionando el este caso este equilibrio se corresponde con este de aquí hay un requirió de yin y de yang pero estamos en la fase pasar del máximo yang o yang en apogeo al máximo yin o yin en apogeo vemos que está en un movimiento de ganancia de yin ahora hay un poco más de yin aquí esta en ying en apogeo todo yin en el trigramas todo yin queda la parte de yang necesaria lo que se dice que siempre hay ambos siempre hay la parte yin y la parte yang si esta en apogeo de yin no quiere decir que no tenga yang hay un poco de yang siempre este yang va hacer la clave para vuelva a crecer este yang para pasar a la siguiente fase se ve aquí en este equilibrio se gana yin se llega al máximo yin en apogeo y a partir de esta pequeña porción que siempre hay cuando se está en máximo yin va acrecer el yang para ir llegando a la siguiente fase de un punto de equilibrio a partir del cual se esta ha acercando al yang en su apogeo y así sucesivamente va haciendo el ciclo es ganancia progresiva de las parte del retroceso de la contraria hasta llegar al máximo de una de ellas y a continuación se gana de la otra hasta llegar al equilibrio y al apogeo de la otra es el ciclo del equilibrio dinámico entre el yin y el yang. Desequilibrios del yin y del yang que puede ocurrir en nuestro

organismo en la parte de MTC y cómo puede afectar a la salud los desequilibrios entre yin y yang hay dos grupos desequilibrios por exceso y desequilibrios por insuficiencia y dos exceso calor y frío puede haber calor por exceso y puede haber color por insuficiencia frío por exceso y frío por insuficiencia.

Calor por exceso se produce cuando hay un exceso yang calor por insuficiencia se produce cuándo hay una insuficiencia del yin. Frío por exceso cuándo hay exceso de yin y frío por insuficiencia cuando hay insuficiencia yang.



Estado de equilibrio entre yin él y él yang el cuerpo está en equilibrio calor por exceso nuestro cuerpo está en equilibrio está perfectamente bien, pero recibe un ataque de energía perversa tipo yang un ataque de calor es un ataque externo un patógeno externo que también podría ser un exceso interno podría ser un ataque interno un ataque de ira ya que afecta el hígado generalmente puede ser un ataque externo o patógeno externo.

Cuando nuestro cuerpo sufre un ataque por exceso calor un ataque de tipo yang lo que hace que esta aportando yang a nuestro organismo con lo cual es incrementar la infracción de yang si nuestro organismo se encuentra fuerte y puede bloquear este ataque de yang quedara aquí la cosa tendremos habremos sufrido un desequilibrio por exceso de yang pero habrá quedado ahí en la primera fase y no avanzara entonces ya nuestro organismo revertirá rápidamente este desequilibrio para llegar a la normalidad que se puede sentir en este momento de pequeño desajuste sensación de agobio, rechazo al calor, sensación de temperatura más alta que lo normal no es fiebre realmente es un desequilibrio es una sensación de calor un poco más de sed de incomodidad. Qué ocurre si esta energía patógena es capaz de entrar en nuestro organismo no es rechazada y entra en nuestro organismo pasa a la segunda fase, nuestra fracción yin va a intentar enfriar el cuerpo que está caliente va intentar enfriar para compensar este exceso yang por lo tanto se va a consumir él yin y va a provocar un aumento de yang a su vez porque al consumir yin aun prevalece más el yang entonces el desequilibrio se incrementa ya se ha introducido por lo tanto es efector patógeno al interior del cuerpo esta sintomatología ya es más contundente y es más fuerte cuando hay calor por exceso ya podemos observar fiebre hay aumento de calor por lo tanto la lengua está roja la capa de a saburra amarilla la secreción nasal si hubiera es amarillenta pero además vamos a observar síntomas de sequedad porque el yin también es humedad también es agua por lo tanto va haber sequedad boca y garganta y la secreción nasal va hacer bastante más densa y amarillenta por el calor esto es calor por exceso de yang puede ocurrir que el ataque las energías perversas pueden ser de tipo yin y sea un frío por exceso. Ante todo estamos en una situación de equilibrio y

recibimos un ataque de energía perversa tipo yin esto provoca un aumento de fracción yin aquí tenemos el primer nivel de desequilibrio que es un nivel no es importante y que fácilmente se puede revertir si el cuerpo esta fuerte y podrá entonces este patógeno externo tipo yin de frio pero puede ocurrir que este ataque de frio penetre en nuestro organismo y nuestro organismo para defenderse consume yang para calentarse aquí habrá un aumento del desequilibrio llegado a este punto que ya ha penetrado el frio en nuestro organismo tendremos una sintomatología de tipo más intenso que anteriormente con escalofrío sensación general de frio en todo el cuerpo mucha mucosidad blanca antes era amarilla por calor aquí ya es blanca rigidez en cervicales dolor en la nuca y miosis abundante la orina será incolora si hay calor la orina es amarilla en este caso sería la orina amarilla y escasa aquí es abundante y blanca. Tenemos calor por exceso de yang y frio por exceso de yin. ¿Qué ocurre si hay insuficiencia? Estaríamos en un ataque externo la insuficiencia como se produce porque puede haber insuficiencia de yin o insuficiencia de yang. La insuficiencia se produce cuando hay un consumo de yin o de yang debido a un patógeno de tipo interno generalmente ocurre en patologías crónicas consuntivas como puede ser la diabetes. La tuberculosis ciertos tipos de hepatitis también hay procesos naturales que dan lugar a este tipo de desequilibrio entre el yin y el yang como por Ejm. La vejez, la menopausia también hay que indicar aquí que aquellos tratamientos farmacológicos de larga duración también tienen como consecuencia en muchos casos alteraciones del equilibrio yin y yang por insuficiencia.

Qué ocurre cuando hay calor por insuficiencia o frio por insuficiencia calor por insuficiencia es porque hay insuficiencia de yin hay calor porque falta yin, si partimos de la fase de equilibrio y hay un consumo de yin hay una deficiencia entonces que tenemos un primer desequilibrio una primera fase inicial de desequilibrio debido a que hay menos yin se sentirá una sintomatología de calor tipo yang al atardecer y al amanecer insomnio intranquilidad por la noche y aspecto de sequedad como la boca seca y aspecto de calor la lengua roja y con poca capa de saburra, el calor al atardecer y el insomnio porque al atardecer principalmente se siente este calor es para las mujeres que se encuentran en la menopausia pueden sentir sofocos y esa inquietud al dormir o ese despertar nocturnos y el sofocos especialmente esto se debe a lo que les falta yin y que es yin en el ciclo del día yin es noche al atardecer y anochecer tiene que aumentar o predominar el aspecto yin yang es energía es movimiento es actividad y yin es oscuro reposo concentración. Cuando hay insuficiencia de yin este calor que se nota especialmente se notara al atardecer puede provocar insomnio o despertares y sudores nocturnos y calor al anochecer esta es la primera fase de un desequilibrio yin yang por un desequilibrio de insuficiencia de yin. Esta situación se podría empeorar bien aquí venga una un patógeno externo de yang en lo cual el yang va estar incrementado o tengamos un problema por hiper actividad o por estrés o por poco descanso que sea un factor de patógeno interno que provocaría yang es decir esta situación puede empeorarse por un patógeno externo yang o que nosotros tengamos una situación que cada vez se incrementa el yan como el estrés tensión emocional y falta de descanso se va incrementar la fracción yang y se va a producir un equilibrio más acusado que ocurre en este caso se tiene sofoco en el atardecer insomnio se puede llegar a tener asienda por la noche es decir todo lo que hemos dicho anteriormente se va a incrementar enrojecimiento de mejillas. A la contra ahora podemos tener frio por insuficiencia.

Qué es insuficiencia de yang partimos de la situación de equilibrio y por el motivo que sea pues nos encontramos en una situación en la que nuestro yang se ve reducido tenemos una situación una causa interna que consume demasiado yang y provoca este desajuste esto puede ocurrir debido a una enfermedad crónica poco descanso una mala alimentación en primer lugar esta fase de desequilibrio lo que siente son síntomas de tipo yin de tipo frío, como dolor abdominal, dolor de rodillas, hinchazón en la zona abdominal heces pastosas mucosidad en abundante, orina clara porque hay exceso de yin porque hay humedad esto va a empeorar cuando hay un ambiente húmedo y frío lógicamente. Qué ocurre si además de esto sufrimos un ataque frío de tipo yin que va a incrementar la fracción yin en este caso se va producir un aumento de fracción antes este ataque de patógeno de tipo yin aumenta el desequilibrio y por lo tanto los síntomas van hacer más intensos mayor dolor lumbar y abdominal dolor de rodillas, más hinchazón abdominal, heces pastosas, mucosidad abundante, incluso puede llegar a tener diarrea extremidades frías y temor al frío quiere decir se van a incrementar los síntomas de exceso de yin.

El yin y el yang aparte de ser una explicación menos físico químico y bioquímico y una explicación de funcionamiento general universal es también aplicable a la medicina y es una pequeña explicación de cómo los desajustes del equilibrio de yin y el yang puede desajustar a nuestra salud, estas nociones son importantes de comprender para empezar a entender esta filosofía de la medicina china. La intención de esto es aprender a diagnosticar según la medicina tradicional china. Los chinos siguen un procedimiento muy complejo para hacer un diagnóstico, porque esto es muy importante en medicina china. Si no sabemos qué le ocurre al paciente, no podemos recomendar la terapéutica adecuada. El médico chino por lo general está seguro del camino, porque resulta relativamente más sencillo averiguar lo que funciona mal en la salud del paciente, lo cual implica trabajar con variables conocidas, que lo que ocasiona el mal, lo cual implica trabajar con lo desconocido. Pero el médico occidental, cuando no logra definir la enfermedad, a veces no está seguro de que exista tal camino.

Además, es posible que el objetivo no sea el mismo, porque en ocasiones eliminar la enfermedad no le devuelve la salud al enfermo. Es posible que se elimine la enfermedad, pero que el paciente quede debilitado por el tratamiento o por sus efectos secundarios, y a veces surgen otras dolencias. En la medicina china que dice que «es fácil recetar medicamentos; lo difícil es hacer un diagnóstico». Para ayudar al médico a diagnosticar, los maestros antiguos resumieron su experiencia en un poema sencillo:

Hay que usar la fórmula de las ocho palabras.

La práctica de los cuatro métodos debe de ser eficaz.

Se deben analizar y reunir las conclusiones, entonces se pueden encontrar las causas de todas las enfermedades. Es importante destacar que los médicos chinos creen que se pueden encontrar las causas de todas las enfermedades; por lo tanto, no existen las llamadas «enfermedades incurables» en el vocabulario médico chino. Si un médico no logra curar a un enfermo, no se debe a que la enfermedad sea incurable, sino a que no logra diagnosticar las causas correctas, o no logra recetar la terapéutica adecuada o el paciente está tan enfermo que es difícil que se recupere. El médico chino busca las causas de la enfermedad en el enfermo, no en la propia enfermedad, porque la «misma» enfermedad actuaría de forma diferente en distintos pacientes, o en el mismo paciente en distintos momentos. Por lo tanto, el médico no trata de averiguar cuáles fueron exactamente los agentes que provocaron la enfermedad, sino lo que no funcionaba bien en el paciente, que permitió que se desarrollara la enfermedad. En otras palabras, la misión del médico no es definir la enfermedad ni sus agentes (por ejemplo, si un problema de riñón es una necrosis tubular aguda o una azotemia prerrenal, o si los patógenos son

Bacteroides, fragilis o Clostridium difficile), sino definir las condiciones que provocan la enfermedad, como qué aspectos del yin y el yang del paciente no están en equilibrio o si su flujo de energía no es armonioso. En síntesis, el médico chino no diagnostica la enfermedad, como hacen los médicos occidentales, sino que diagnostica al enfermo y tratar con la técnicas de la acupuntura o digitopuntura.

¿Qué hace un médico chino para saber si una enfermedad es externa o interna, por exceso o por insuficiencia, fría o caliente, inicial o intermedia? Las numerosas técnicas de que se sirve para obtener esta información se generalizan como los «cuatro métodos del diagnóstico» que son:

observar, escuchar y oler, preguntar y sentir.

Esto no quiere decir que los médicos chinos nieguen el papel decisivo de los patógenos microscópicos. Están de acuerdo en que los microorganismos provocan enfermedades. De hecho, mucho antes que Occidente, ellos inventaron sistemas específicos para clasificar las enfermedades provocadas por agentes patógenos exógenos.

En su diagnóstico, el médico ha de tener en cuenta los siguientes factores:

1. El lugar: si la enfermedad es «interna» o «externa».
2. La resistencia del organismo: si la enfermedad es «por insuficiencia» o «por exceso».
3. El comportamiento de la enfermedad: si la enfermedad tiene propiedades de «viento», «frío», «sequedad», «humedad», «calor» o «fuego».
4. Lo avanzada que está: si la enfermedad es «superficial», «inicial», «intermedia» o «avanzada». Los términos chinos para estas etapas son wei, qi, ying y xue. En un contexto fisiológico, estos términos tienen otro significado.

Pulso flotante:

El pulso se percibe con claridad, como si flotara sobre la superficie de la piel. Tiene una longitud de onda ancha, y late con fuerza. Indica que la enfermedad es externa, y se suele encontrar en enfermedades contagiosas, en la etapa superficial o inicial.

b) Pulso sumergido:

Este pulso sólo se siente si se aprietan bien los dedos sobre la muñeca. Su latido es lento y tiene una longitud de onda baja. Indica una enfermedad interna.

c) Pulso lento:

La frecuencia es lenta, menos de tres pulsaciones por respiración, o menos de sesenta pulsaciones por minuto. Este pulso indica una enfermedad fría, que afecta el sistema nervioso. Se suele encontrar en enfermedades cardiovasculares.

d) Pulso rápido:

La frecuencia es rápida, seis o siete pulsaciones por respiración, o más de cien pulsaciones por minuto. Indica un trastorno producido por calor, como se da en las enfermedades contagiosas.

e) Pulso débil:

El pulso se puede sentir sobre la superficie o a nivel intermedio o profundo, pero las pulsaciones son débiles. Indica una enfermedad por insuficiencia, con deficiencia de yang y falta de energía. La resistencia del organismo y los procesos metabólicos se han debilitado.

f) Pulso fuerte:

El pulso se puede sentir a todos los niveles, tanto superficial como intermedio y profundo, y las pulsaciones son fuertes. Indica una enfermedad por exceso. La resistencia y el metabolismo del paciente son buenos, de modo que la recuperación es sencilla.

Tonificar y dispersar la energía

Si bien hay innumerables técnicas de manipulación para obtener diversos efectos terapéuticos, se pueden generalizar en cuatro palabras clave: xu, shi, pu y xie, que significan insuficiencia, exceso, tonificar y dispersar. Básicamente, si una enfermedad es por insuficiencia, hay que tonificar la energía; si es por exceso, hay que dispersarla. (Cuando hablamos de «dispersarla», nos referimos tanto a la enfermedad como a la energía). Tonificar también se utiliza cuando el paciente está débil y la enfermedad es

«fría», y dispersar, cuando el paciente es fuerte y la enfermedad, «caliente». Cuando no se pone énfasis ni en tonificar ni en dispersar, la técnica se denomina «compensar» y se utiliza con frecuencia. Una enfermedad «por insuficiencia» es provocada por el debilitamiento del cuerpo y no es evidente. Por ejemplo, debido a una deficiencia de energía, los órganos de una persona funcionan muy por debajo de su nivel óptimo, aunque las pruebas de la medicina convencional no registren ninguna enfermedad clínica; el paciente tiene mala memoria, se irrita con facilidad, sufre de dolores crónicos en el cuerpo o es impotente. El principio básico para tratar una enfermedad por insuficiencia es aumentar la energía vital. Una enfermedad «por exceso» se debe al triunfo de los gérmenes patógenos sobre la defensa o la reacción del organismo y resulta evidente. Por lo general la causan los «seis males externos», como los cambios climáticos bruscos o los organismos microscópicos. Según la filosofía médica china, estos agentes exógenos que hay dentro del cuerpo del paciente se conocen como «energía mala». El principio terapéutico básico consiste en dispersar esta energía mala. Para tonificar o dispersar la energía se suelen aplicar los métodos que se describen a continuación. Cuando los dos aspectos son iguales, como al tirar y empujar con la misma fuerza, o dar la misma cantidad de vueltas en el sentido de las agujas del reloj que en el sentido contrario, el efecto es compensador.

En la técnica de «tirar-empujar», si se empuja mucho pero se tira poco, o si se empuja más de lo que se tira, el resultado es una tonificación de la energía. Lo contrario tiene el efecto de dispersión. En la técnica de «rotación», si se aplica más en el sentido de las agujas del reloj que en sentido contrario, la energía se tonifica. De lo contrario, se dispersa.

La técnica de la «retención», por sí misma, no tonifica ni dispersa la energía, sino que fortalece el efecto. Por ejemplo, si después de hacer girar más la aguja en el sentido contrario a las agujas del reloj se la retiene un momento, el efecto de dispersión será superior. El ritmo de manipulación puede producir un efecto tonificante o dispersante: la lentitud tonifica la energía; la velocidad, la dispersa. Se inserta la aguja lentamente; cuando la energía se detiene, se rota la aguja unas cuantas veces; se retira la aguja hasta una altura por debajo de la piel y se deja allí un momento. Después, se la retira rápidamente. Este procedimiento tonifica la energía. Lo contrario la dispersa. Se inserta la aguja con rapidez, se la rota más veces y se la extrae lentamente.

Inspirar y espirar también sirve como técnica para tonificar o dispersar. Después de detener la energía, nos fijamos en la respiración del paciente. Si empujamos o rotamos en el sentido de las agujas del reloj cuando espira, y tiramos o rotamos en sentido contrario cuando inspira, se tonifica la energía. Lo contrario tiene un efecto dispersante. La manera de extraer la aguja del cuerpo también tiene importancia. Retirarla rápidamente y cerrar enseguida el punto de energía con un dedo y masajearlo con suavidad produce un efecto de tonificación. Retirarla lentamente, empujándola de lado al mismo tiempo para agrandar el agujero, y dejándolo abierto para que salga la energía mala produce un efecto dispersante. «Incendio del monte» y «refrescar el cielo» son dos técnicas interesantes para tonificar y dispersar la energía, respectivamente. Se introduce la aguja a poca profundidad cuando el paciente espira. Después de detener la energía, se empuja con fuerza hacia dentro tres veces y después se tira de la aguja (sin retirarla del cuerpo) una vez. Este proceso se repite dos veces. Por último, se extrae la aguja durante una inspiración y se cierra rápidamente el punto de energía con el dedo.

Esto se llama «incendio del monte» y el paciente siente calor en todo el cuerpo.

Para dispersar la energía, se introduce la aguja a bastante profundidad cuando el paciente inspira. Después de detener la energía, se tira con fuerza tres veces (pero sin desclavar la aguja) y después se empuja hacia dentro una vez, lentamente. Se repite el procedimiento

dos veces. Por último, cuando el paciente espira, se quita la aguja y se deja abierto el punto de energía. En esto consiste «refrescar el cielo», que produce en el paciente una sensación refrescante.

Otras agujas y otras técnicas

En lugar de usar el hao zhen, que es la aguja larga y fina, el acupuntor puede obtener un efecto similar con otros tipos de agujas y otros métodos, aunque su aplicación no es tan amplia, tan versátil ni tan popular, y los puntos de energía elegidos suelen ser diferentes. Uno de estos tipos son las llamadas «agujas de flor de ciruelo», que son un conjunto de agujas pequeñas que se utilizan juntas para golpear la piel del paciente con el fin de estimular la circulación de la sangre y la energía de defensa. Por eso, a veces las llaman «agujas de piel». Hay otro tipo, las llamadas «agujas de carne»: son agujas o alfileres cortos, que se dejan en el cuerpo del paciente durante un día o dos. Otro tipo especial es la aguja de punta de lanza, que se utiliza para agujerear la piel y para que salga un poco de sangre. La sangría, que antiguamente y durante muchos siglos fue un método terapéutico importante para la medicina occidental, se sigue utilizando con algunos fines terapéuticos, como hacer salir a un paciente de un coma o un estado de inconsciencia, dispersar el calor y eliminar la sangre muerta, como la que causa una hemorragia interna. Como un órgano determinado también es un microcosmos de todo el cuerpo, algunos acupuntores actúan sólo sobre un órgano externo concreto, como la oreja, la nariz, la palma de la mano, la planta del pie o toda la cabeza. A veces es posible encontrar algo tan extraño como un paciente con la oreja llena de agujas.

Técnica de la Digitopuntura

Para poder aplicar las técnicas de la digitopuntura encontramos diversos métodos para llevar a cabo los efectos positivos que supone la digitopuntura. Los podemos dividir a través de estas técnicas:

- **Los golpecitos suaves:** Se trata golpear los puntos en cuestión con la yema del dedo durante dos o tres minutos. Transcurrido este tiempo suele desaparecer el dolor. Esta técnica normalmente se utiliza para niños y personas de constitución débil.
- **El masaje de los puntos a través presión efectuada con el dedo:** En esta ocasión, se trata del uso de la fuerza es distinta para cada persona.
- **El masaje de los puntos en cuestión mediante las uñas:** Se trata de una técnica energética, que no se recomienda para personas de constitución débil, puesto que puede dar lugar a palpitaciones cardiacas.
- **El método más enérgico:** Esta es la última técnica que encontramos en digitopuntura y consiste en el masaje con ayuda de un palo de madera. Estos palos presentan un extremo en forma redonda, mientras que el otro extremo termina en punta. Cuando se utiliza el extremo redondeado, los efectos no son tan rotundos como cuando se utiliza el extremo puntiagudo.

UN SISTEMA CURATIVO DE 18 PUNTOS DE DIGITOPUNTURA

INTESTINO GRUESO 4 - HEGU

LOCALIZACIÓN

En el borde radial de la mano, entre el 1 y el 2 hueso metacarpiano, aproximadamente en el punto medio

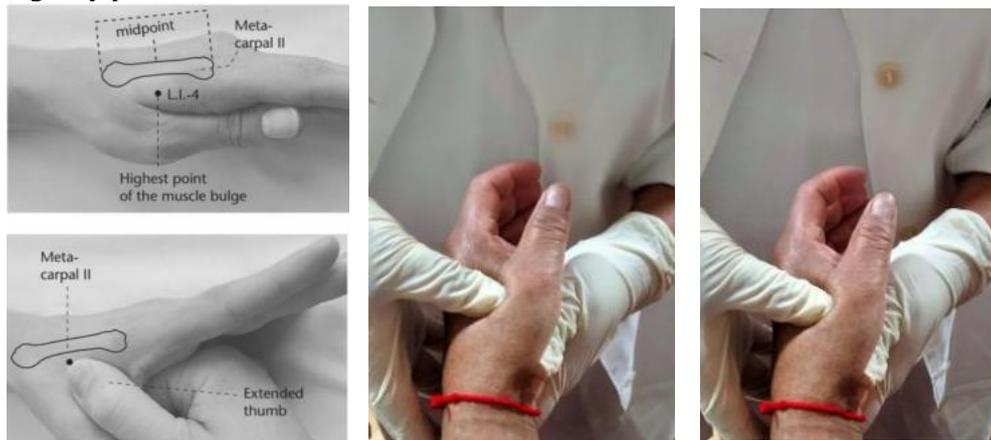
Uso

Punto más analgésico.

Cefaleas, dolores oftálmicos, insomnio, dolores de a cara o de los dientes, estreñimiento, parálisis facial, amigdalitis, epilepsia, convulsiones.

TECN.
DIGITOUNTURA

Sobado digital y punción con la uña.



PULMÓN 7- LIEQEÇ

Localización

En la muñeca en el lado del pulgar. 1- 1/2 CUN hacia el codo, partiendo del pliegue más cerca de la mano. Si se interceptan las membranas de los dedos pulgar e índice. El índice de la mano de arriba descansa sobre el punto 2. (No estire ni encoja el dedo).

Uso

Punto muy útil en el asma, ya que esciende el Qi de Pulmón, y expulsa el viento. Afecciones de la piel, y odontalgias. Trastornos del cuello y de la nuca.

TECN.

DIGITOPUNTURA

Clavado de un dedo, sobado digital, punción con la uña, presión digital y pinza digital.



PERICARDIO 6-NEIGUAN

Localización Con la palma de la mano hacia usted 2 CUN hacia el codo, partiendo del pliegue más cerca de la mano, en el centro y en medio de los dos tendones. Entre los tendones palmar largo y flexor radial del carpo.

Uso

Punto sedante. Punto especial en trastornos psíquicos, histeria, palpitaciones, trastornos. También se usa en la epilepsia y convulsiones.

TECN

DIGITOPUNTURA

Clavado de un dedo, punción con la uña y presión digital.



PULMÓN 5- CHIZE

Con la palma de la mano hacia usted, en el pliegue del codo y al lado del tendón que da hacia el pulgar.

Uso

Sistema Respiratorio. Punto útil en el Asma, desciende el Qi de Pulmón

TECN.

DIGITOPUNGITO

Clavado de un dedo, presión digital e hincado con el dedo pulgar.



INTESTINO GRUESO 11 - GUCHI

Localización

Con la parte posterior de la mano hacia usted, este punto está al final del pliegue del codo que se forma cuando el brazo se dobla. En una depresión entre el final del pliegue del codo, y el epicóndilo del húmero.

Usos

Punto hemostático, para tratar la HTA, fiebre, Brazos y piel. Es inmunregulador, elimina calor, por o que se usa conjuntamente con IG4, y DU 14, para bajar la fiebre.

TECN.

DIGITOPUNTURA

Clavado de un dedo, punción con la uña y presión digital.



TRIPLE FUNCIÓN 5 – WAIGUAN

Localización

Dorso de la mano hacia usted, 2 CUN hacia el codo partiendo del pliegue más cerca de la mano, en el centro (Lado opuesto del punto 3).

Usos

Oídos y manos. Útil en todas las enfermedades por factores externos, por lo que puede ser aplicado en el Asma.

TECN.

DIGITOPUNTURA

Clavado de un dedo, sobado digital, punción con la uña, presión digital.



CORAZÓN 7 - SHENMEN

Localización

Con la palma de la mano hacia usted, en el pliegue más cerca de la mano, en el hueco que está en línea directa con la parte interior del dedo meñique.

Usos

Punto de emergencia para ansiedad y palpitaciones. Útil en la Cardiopatía isquémica

TECN.

DIGITOPUNTURA

Punción con la uña, sobado digital y presión digital.



ESTÓMAGO 36 - ZUSANLI

Localización

3 CUN distal a E 35 (ojo de tigre), y un través de dedo lateral a la cresta tibial.

Usos

Abdomen y punto energizante. Este el punto principal para energizar todo el sistema de acupuntura. Por tanto, si las energías están bajas al grado de que usted no pueda dar ni un paso y si se tonifica Zu-san-li, usted será capaz de dar un “paseo de tres millas”, sin ningún problema. Diabetes Mellitus, AVE. 3 CUN distal a E 35 (ojo de tigre), y un través de dedo lateral a la cresta tibial.

TECN.

DIGITOPUNTURA

Clavado de un dedo, sobado digital, punción con la uña e hincado con el dedo pulgar y con el dedo semidoblado.



BAZO PÁNCREAS 6 - SANYINJIAO

Localización

3 CUN hacia la rodilla partiendo de la protrusión o la parte interna del maléolo interno. Punto de reunión de los tres meridianos Yin de la pierna. Vientre (Intestino Grueso, Vejiga Urinaria, y Órganos sexuales.)

Uso

Tonifica el Bazo y el Estómago, elimina la humedad. Afecciones ginecológicas. Diabetes Mellitus

TECN.

DIGITOPUNTURA

Sobado digital, punción con la uña, y pinza digital.



VEJIGA 40 - WEIZHONG

Localización

En el centro del pliegue de la fosa poplítea, entre el tendón del bíceps femoral y el músculo semitendinoso.

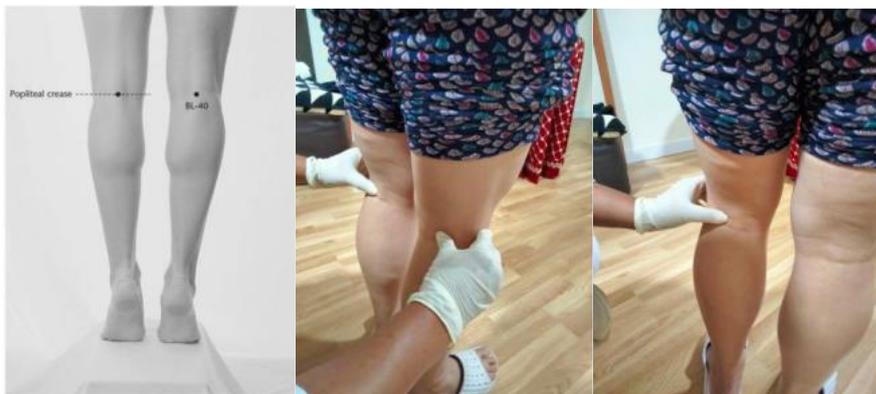
Usos

Ciatalgía, parálisis de los miembros inferiores. Región lumbar y Piernas.

TECN.

DIGITOPUNTURA

Clavado de un dedo, sobado digital, punción con la uña, presión digital e hincado con el dedo pulgar.



VEJIGA 60 - KUNLUN

Localización

Media unidad detrás y afuera del tobillo.

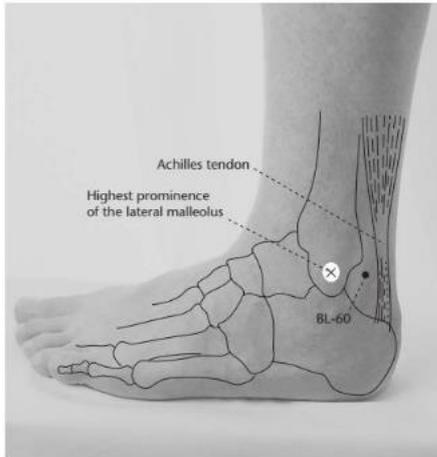
Usos

Piernas, pies y parte superior de la espalda.

TECN.

DIGITOPUNTURA

Clavado de un dedo, sobado digital, punción con la uña y presión digital.



HÍGADO 3 - TAICHONG

Localización

En el dorso del pie, entre el 1 y el 2 hueso metatarsiano, en una depresión proximal a la unión metatarsofalángica, y proximal al ángulo entre los dos huesos.

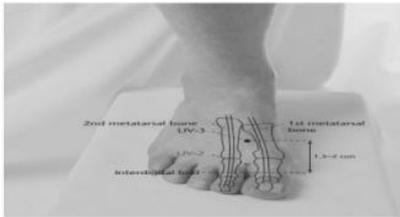
USOS

Sistema Nervioso. Epilepsia. HTA. Enfermedad Cerebrovascular

TECN.

DIGITOPUNTURA

Sobado digital, punción con la uña, y roce digital.



VESÍCULA BILIAR 34 – YANGLINGQUAN

Localización

1-1/2 CUN detrás y uno arriba de E 36, en la depresión que tiene forma de herradura.

Usos

Afecciones de músculos y tendones.

TECN.

DIGIOPUTURA

Sobado digital, punción con la uña, e hincado con el dedo pulgar, y con el dedo semi doblado.



REN 12 – ZHONGWAN (Vc)

LOCALIZACIÓN

A mitad de distancia entre el ombligo y la parte inferior del esternón.

Usos

Parte superior del abdomen.

TECN.

DIGITOPUNTURA

Clavado de un dedo, presión digital.



REN 6 – QIHAI (Vc)

LOCALIZACIÓN

1,5 CUN directamente debajo del ombligo.

Usos

Parte baja del abdomen (Órganos sexuales, Vejiga urinaria, Intestinos), punto estimulador de la energía sexual.

TECN.

DIGITOPUNTURA

Clavado de un dedo, presión digital



VEJIGA 11 - DAZHU

Localización

A nivel del hombro. Hacia los lados del espacio entre la primera y segunda vertebras, 1-1/2 CUN a cada lado de la espina dorsal. Se localiza lateral a la espina dorsal y es como un transportador o cadena hacia el punto.

Usos

Huesos. nuca, hombros y espalda.

TECN.

DIGITOPUNTURA

Clavado de un dedo, sobado digital punción con la uña, presión digital, pinza digital.



VEJIGA 17 - GESHU

Localización

A nivel de la orilla inferior del omóplato (escápula) 1-1/2 CUN lateral a la espina dorsal.

Usos

Este punto funciona tanto para el Qi del diafragma como para la sangre.

Sangre y piel. U

TECN.

DIGITOPUNTURA DU

Clavado de un dedo, sobado digital, punción con la uña, presión digital, pinza digital.



26 – RENZHONG (Vg)

Justo arriba del centro del labio. Punto de emergencia para casos de desmayos e inconsciencia.

Usos

Región lumbar.

TECN.

DIGITOPUNTURA

Punción con la uña, presión digital y método de hincado con el dedo pulgar y con el dedo semi doblado.



Los 6 sistemas del cuerpo y sus puntos curativos

- ✓ Hueso: V11
- ✓ Sangre: V17
- ✓ Energía: E36, PC6
- ✓ Músculos: VB34
- ✓ Sistema Nervioso: H3
- ✓ Piel: IG11, V17, E36 PUNTOS DE EMERGENCIA
- ✓ Ansiedad con palpitación: C 7
- ✓ Convulsiones: V 17, Vg 26
- ✓ Depresión: H 3, Pc 6, E 36
- ✓ Desmayos: Vg 26
- ✓ Dolor de dientes: Ig 4
- ✓ Hemorragias: V 17, E 36
- ✓ Histeria: Pc 6, Vg 26, C 7
- ✓ Mareos: Vc 12, Pc 6
- ✓ Miedo o susto: P 7, H 3
- ✓ Vértigo: Ig 4, TF 5, E 36

CONCLUSIONES

El pensamiento médico clásico chino, el universo está sujeto a un equilibrio fluctuante en lo cual lo denso es el origen de lo sutil. La salud no es más que la vida, un proceso que se inicia con la concepción y termina con la muerte luego de constantes modificaciones adaptadas a el entorno variable. La perspectiva la salud humana y la eficiencia con que se integra cada individuo, al complejo conjunto de relaciones sistémicas de la cual formamos parte. En la aplicación de la técnica en digitopuntura no invasiva con resultados sencillos, de bajo costo, no requiere de habilidades especiales, acción analgésica inmediata, no produce efectos secundarios y ofrece una opción terapéutica adicional para el tratamiento de varias enfermedades y afecciones estomatológicas, cuyo uso y dominio puede extenderse a toda la población. Se pudo demostrar, mediante la investigación realizada, la efectividad real de la digitopuntura en las algias más frecuentes en la población que solicita atención de los servicios estomatológicos del país. A partir de estos resultados, recomendamos establecer una estrategia por parte de la Dirección Nacional de Estomatología del Ministerio de Salud Pública, para la introducción paulatina de esta técnica en los servicios estomatológicos del país.

REFERENCIA BIOBLOGRAFICAS

- Stanway A. Alternative Medicine. Ridby Ltd., Adelaide.
- Álvarez Díaz T, Tosar Pérez M, Echemendía Sáliz C. Medicina tradicional china. Acupuntura, moxibustión y medicina herbolaria. La Habana: Editorial UH, 2014.
- Robaina J, Hernández F.. APUNTUSOFT, software educativo para el estudio de los puntos acupunturales integrados a la
- morfofisiología. En V Muestra Internacional del Audiovisual en Ciencias de la Salud. 2017

- Goderich R, Nova Chaveco ME, Moya González NL. Temas de Medicina Interna I. 5ta ed. ECIMED. 2017.58-6